Автор: admin
03.01.2012 13:51 -

Жители Туманного Альбиона впервые увидели гвоздику лишь в 16 веке. Гвоздика сразу же завоевала любовь королевы Елизаветы и английской аристократии. В мгновение ока гвоздика получила широчайшее распространение по всей Англии. Не иметь гвоздик в своем парке, саду или теплице стало признаком плохого тона. Иначе и не могло быть, ведь королева Елизавета, дирижирующая модой, попросту не расставалось с гвоздикой, появляясь с ней на всех приемах, балах и даже среди своих придворных дам. В отличие от Англии и Франции, где гвоздика стала объектом любви аристократии, в Бельгии напротив – гвоздика превратилась в символ простого народа, ценившего уют домашнего очага и семейного благополучие превыше всех иных благ.

Если вы присмотритесь к картинам голландских мастеров, то на многих из них вы заметите гвоздику. На некоторых она изображена в руках у женщин, которые держат слинг-рюкзак, с вплетенным в него букетом. Что такое слинг-рюкзак знали уже тогда и применяли часто. Существует даже картина, на которой изображен святой с букетом гвоздик в руках. Знаменитые брюссельские кружева и вовсе редко обходятся без изображений гвоздик.